

## Von der Geburtsstunde an erwachsen

**Die blickfang Bern feierte am Wochenende Premiere – und war vom ersten Moment an ein Erfolg. Bereits am Eröffnungsfreitag um 14 Uhr standen die Besucher Schlange, um Designer kennen zu lernen und Lieblingsstücke zu kaufen; und der Strom riss bis Sonntagabend nicht ab. 8.700 Besucher feierten alle gutes Design in allen Facetten – etwa bei den blickfang Designpreisträgern Thomas Poganitsch und Fiona K.**



Aller guten Dinge sind drei. Das bewahrheitete sich auch an der blickfang Premiere in Bern: Vom 24. bis 26. November feierte die dritte Schweizer blickfang Messe mit starken Designern, neugedachten Entwürfen und gutgelaunten Besuchern Premiere. Obwohl der Zeitpunkt bereits zum Weihnachtsshopping lud, wehte kein Tannadel-Duft, sondern frischer Designwind durch die Hallen. Und das war richtig so, wie blickfang Geschäftsführerin Jennifer Reaves unterstreicht: „Wir wurden im Vorfeld oft gefragt, ob es wirklich einen

dritten Schweizer Standort braucht – und nach diesem Wochenende kann ich voller Stolz sagen: Ja! Die blickfang Bern ist kein Nesthäkchen, sondern vom ersten Moment mit nie gesehenen Ausstellern, inspirierenden Partnern und einladenden Sonderinszenierungen eine auf den Punkt gelungene, erwachsene Designmesse.“ Und die Berner trugen ihren Teil dazu bei. Mit grossem Interesse, Offenheit und unvoreingenommenen Blick begegneten sie den Designern, die zum Teil quer durch Europa gereist waren, um persönlich ihre Entwürfe zu präsentieren. Auch der blickfang Designshop, der online das beste der blickfang Welt versammelt und zum Kauf anbietet, war mittendrin, um Designer, die nicht persönlich anreisen konnten, zu vertreten.

### Bern als Kreativstandort



Wie gut Bern und Design zusammenpassen, unterstrich auch Stadtpräsident Alec von Graffenried bei der Eröffnung: „Die blickfang ist ein Kristallisationspunkt, wo sich Kreative treffen. Bern wiederum ist stark und offen für die Entwicklung neuer Ideen. Die Designmesse blickfang und der Messe-Standort Bern fördern sich also gegenseitig.“ Das zeigt auch der starke Anteil lokaler Designer, die zum Teil mit Unterstützung der Berner Design Stiftung an die blickfang kamen: 21 Locals hatten Ateliers und Läden geschlossen, um sich drei Tage lang dem blickfang Publikum vorzustellen.

## Der blickfang Designpreis



Neben dem bunten Mix von lokalen, nationalen und internationalen Designern zeigte der blickfang Designpreis, den eine Fachjury unter den Ausstellern vergibt, was den Kern der blickfang ausmacht: Ansteckende Begeisterung der Designer und unkonventionelle Ideen, die durch anspruchsvolle Produktion vollendet werden. Am Eröffnungsfreitag mischten sich die Juroren Daniela Dambach (MIS Magazin), Jan Röthlisberger (Röthlisberger) und Thomas Heinrichs (bestswiss) zunächst undercover, im zweiten Schritt als Gruppe unter die Besucher, um Designern auf den Zahn zu fühlen. Es galt, je einen Favoriten der Kategorie „Möbel & Produkt“ sowie „Mode & Schmuck“ für den auf 1.000 CHF dotierten Designpreis zu küren. Am Freitagabend, beim Eröffnungsanlass, wurden die Sieger bekannt gegeben.

### blickfang Designpreis Möbel & Produkt: Thomas Poganitsch



Kernidee der blickfang ist, Entwürfe zu versammeln, die man sonst nirgends findet, und vor allem den Menschen, der hinter ihnen steht, greifbar zu machen. Manchmal klappt jedoch nur eines von beiden: blickfang Designpreis Jurorin Daniela Dambach, Chefredaktorin des MIS Magazins, entdeckte bereits vor zwei Jahren die Garderoben-Skulpturen von Thomas Poganitsch, die wie Vogelschwärme aus der Wand zu wachsen scheinen. Damals bestellte sie sie im Wiener Atelier – und war nun umso überraschter, den

Designer der Entwürfe, die sie seit zwei Jahren täglich im Wohnzimmer sieht, persönlich kennen zu lernen. Die Begegnung beeindruckte sie: „Nun fertigt er das Produkt schon so lange und hat immer noch glänzende Augen!“ Der Enthusiasmus und die Markttauglichkeit der Entwürfe überzeugte auch die Jury-Kollegen – und machte Poganitsch so zum Gewinner des blickfang Designpreises der Kategorie „Möbel & Produkt“.

[www.thomaspoganitsch.at](http://www.thomaspoganitsch.at) | [www.blickfang-onlineshop.com/99\\_thomas-poganitsch](http://www.blickfang-onlineshop.com/99_thomas-poganitsch)

### blickfang Designpreis Mode & Schmuck: Fiona K.



Ein wichtiger Teil für lustvolles Designshopping ist die unbeschwertere, lebensbejahende Ausstrahlung der Entwürfe – aber nicht nur. Blickfang Designpreisträgerin Fiona K. ist ein gutes Beispiel: Ihre Seidenfoulards sind kunterbunt und elegant; als Markenzeichen integriert sie stilvolle Bourlesque- und Pin-Up-Motive in die handgezeichneten Entwürfe. So unbeschwert ihre Entwürfe, so seriös der Anspruch der Designerin: Fiona K., die früher als klassische Industriedesignerin arbeitete, beschäftigt sich mit jedem ihrer

Motive und kann von jeder abgebildeten Tänzerin eine persönliche Geschichte erzählen. Auch bei der Produktion geht sie keine Kompromisse ein: Die Foulards werden in einer der letzten Schweizer Seiden-Druckereien gefertigt. Juror Thomas Heinrichs sagt: „Fiona K.’s Entwürfe sind bunt, fröhlich und lokal produziert – alles geschieht bewusst, und zu jedem Detail weiss Fiona eine Geschichte zu erzählen.“ Diese Ganzheitlichkeit überzeugte die Jury – und sie kürte Fiona K., die bereits 14 Tage vorher an der blickfang Zürich eine Special Mention erhalten hatte, zur blickfang Designpreisträgerin „Mode & Schmuck“ der blickfang Bern Premiere.

[www.fiona-k.ch](http://www.fiona-k.ch)

### /// Kontakt

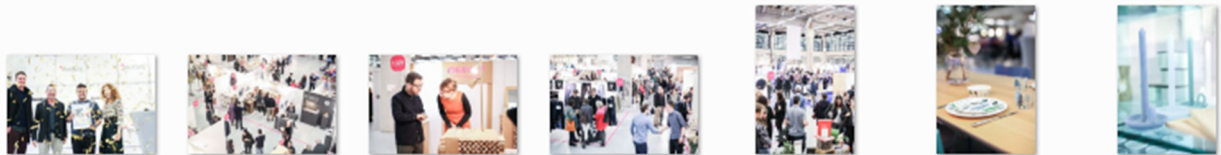
Bei etwaigen Fragen steht Ihnen das blickfang-Team gerne zur Verfügung!

Johanna Wittmaack | [Johanna.Wittmaack@blickfang.com](mailto:Johanna.Wittmaack@blickfang.com) | Tel. +49 (0)711 990 93-30

### /// Bildarchiv

Bildmaterial zur kostenfreien Verwendung finden Sie auf unserer Website unter

[www.blickfang.com/presseportal/bern.html](http://www.blickfang.com/presseportal/bern.html), der Fotocredit lautet © **blickfang**. Bitte nennen Sie bei Veröffentlichung auch den im Bildtitel angegebenen Designer.



### /// Save the Date

**Designers Market by blickfang** | imm cologne | 19 | 20 | 21 Januar 2018

**blickfang Hamburg** | Deichtorhallen | 02 | 03 | 04 Februar 2018

**blickfang Stuttgart** | Liederhalle | 16 | 17 | 18 März 2018

**blickfang Basel** | Messe Basel | 04 | 05 | 06 Mai 2018

**blickfang Wien** | MAK | 26 | 27 | 28 Oktober 2018

**blickfang Zürich** | 09 | 10 | 11 November 2018

**blickfang Bern** | Bernexpo | Herbst 2018

### /// blickfang in Kürze

Die blickfang ist das größte Design Shopping Event in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Sie findet seit beinahe 25 Jahren im jährlichen Rhythmus an sieben europäischen Standorten statt.

- Basel | Bern | Hamburg | Köln | Stuttgart | Wien | Zürich
- Jährlich beteiligen sich mehr als 650 Designer an der blickfang.
- Sie arbeiten in den Bereichen Möbel, Produkte, Mode und Schmuck.
- Für die blickfang muss man sich bewerben; eine Fachjury wählt aus allen Einreichungen rund ein Drittel als Aussteller aus.
- Über 70.000 Menschen besuchen die blickfang im Jahr.
- Unter [www.blickfang-onlineshop.com](http://www.blickfang-onlineshop.com) findet die Designmesse ihre online-Erweiterung. Das Team präsentiert hier täglich neue Designer und kuratierte Produkte.